

Stichting Chance4All



Jaarverslag 2006

Algemeen

Stichting Chance4All ondersteunt overeenkomstig haar statuten culturele projecten voor kansarme kinderen in de townships rondom Kaapstad. Projecten, die op spelende en educatieve wijze het gevoel van zelfrespect en verantwoordelijkheid van kinderen stimuleren. Door deze ondersteuning kunnen de kinderen zelf nieuwe toekomst-perspectieven ontwikkelen. Het doel van Chance4All is om de projecten een startimpuls te geven en ze daarna zo snel mogelijk zelfstandig te laten functioneren, al of niet met behulp van de autoriteiten in het land zelf.

In 2006 zijn de door Chance4All gesteunde projecten door één of meerdere bestuursleden vier maal bezocht. Aandacht vanuit Nederland werd zeer op prijs gesteld en de leiders ter plekke waren niet alleen dankbaar voor de financiële ondersteuning, maar zijn ook telkens weer blij met de coaching op het gebied van financiën, personeelszaken en subsidieverzoeken.

Projecten

Chance4All was in het jaar 2006 betrokken bij de onderstaande projecten:

Jikeleza (ommekeer in de Xhosa taal), een dansproject voor kansarme kinderen in Hout Bay. Jikeleza startte met behulp van Chance4All in april 2002. Het project geniet grote bekendheid in de hele Kaapprovincie en de dansgroep wordt uitgenodigd om op te treden op allerlei festiviteiten. In 2006 was ze enige malen te gast bij het Britse Consulaat en maakte veel indruk tijdens het optreden bij het jaarlijkse Showband Concours in het stadion van Greenpoint in Kaapstad. Dezelfde plek waar in 2010 de halve finale voor de wereldkampioenschappen voetbal wordt gespeeld.

Het was voor de Jikeleza dansgroep een grote eer te worden uitgenodigd voor een optreden op de 70e verjaardag van oud-president F.W. de Klerk op 17 maart in het prestigieuze Mount Nelson Hotel

Jikeleza, ooit begonnen als naschoolse opvang van kansarme kinderen is nu onder de bezielende leiding van Edmund Twaites uitgegroeid tot een volwaardige dansopleiding voor de jeugd in de zwarte woonwijk Imizamu Yethu in Hout Bay en voor de jeugd in de kleurlingengemeenschap aan de visserhaven aldaar.

Jikeleza ondersteunt momenteel meer dan 150 kinderen, die in de hele Kaapprovincie geregeld optreden voor volle zalen! Het lesprogramma bevat, naast klassiek en modern ballet, ook jazzballet en diverse Afrikaanse en Spaanse dansvormen. Ook zijn er een aantal voorheen dak- en ouderloze kinderen in het project geïntegreerd, die bijzonder goede vorderingen maken, met name in hun sociale leven.

Door de grote ondersteuning die Jikeleza in 2006 van de regionale en plaatselijke autoriteiten heeft ontvangen, zijn de donaties van Chance4All beperkt geweest.



Bij uitzondering werd een persoonlijke donatie verstrekt voor een nieuwe heup voor de oudste moeder/begeleider Evelyn, die tevens nog steeds voor huisvesting zorgt van een aantal dansers, die vroeger op de staat geleefd hebben en die door de brand in 2005 in de sloppenwijk van Hout Bay, Imizamo Yethu, wederom dakloos waren geworden.

In 2006 werd Jikeleza door een aantal sponsoren bezocht. In Oktober bezocht een studiegroep van de Erasmus Universiteit uit Rotterdam, onderleiding van Professor Doctor Aad de Roo het Jikeleza project voor de 2^e maal en de kinderen en de leiding lieten een grote indruk bij hen achter.

Met **Steelband Project Western Cape**, dat zich ontfermt over - en les geeft aan – voorheen dakloze kinderen in het spelen op een “steelpan”, onderhoudt Chance4All nauwe banden. Ons bestuur beseft, dat dit project nooit op eigen benen kan staan, daar de bezetting van de band niet constant is, door het verloop dat opgevangen kinderen zonder ouders nu eenmaal met zich meebrengt. Eenmaal per week krijgen de kinderen, opgevangen door het Learn to Live Programma, les van David Wickam op het terrein van de Salisian School in Kaapstad.

Het Hout Bay Music Project

Dit project in 2003 opgezet door vioollerares Leanne Dollman, groeit uit tot een stabiele organisatie en is momenteel een speerpunt voor onze stichting. Lianne geeft inmiddels les aan bijna 100 kinderen uit de armste wijk van Hout Bay, Imizamo Yetu. Het is hartverwarmend te zien hoe de kinderen hun talenten ontwikkelen. Behalve de prestaties op muzikaal niveau, staat de financiële administratie bij Hout Bay Music op een hoog peil. Ons bestuur heeft de ervaring dat van de verstrekte donaties een zorgvuldige bestedingsverantwoording wordt verstrekt. Enige sponsoren van Chance4All die dit project hebben bezocht, waren zeer onder de indruk. Evenementen voor fondsenwerving zijn momenteel in voorbereiding.



Dance Project Lavender Hill

In 2005 werd een begin gemaakt met het initiatief voor een nieuw dansproject in de kleurlingenwijk Lavender Hill bij Muizenberg.

Mede door een aanzienlijke donatie van Chance4All en Stichting Het Maagdenhuis te Amsterdam, kon het dansproject, verbonden aan de New World Foundation en de Hillwood Primary School in 2006 van start. Inmiddels is een schoollokaal ingericht als dansstudio met een houten vloer, spiegels en balletles attributen. Mede door het enthousiasme van de schoolleiding en de sociaalwerker Marius Bluemel van de New World Foundation, heeft dit project nu ook veel aandacht gekregen van het departement van onderwijs, dat de wijk Lavender Hill



niet hoog op de agenda had staan.

Aan bovengenoemde projecten werden de volgende bedragen besteed:

Jikeleza	€ 6.349,=
Heup Evelyn	€ 1.722,=
Steelband	€ 1.450,=
Hout Bay Music	€ 3.500,=
Lavender Hill Dance project (New World Foundation)	€ 7.000,=

Daarnaast doneerde Chance4all aan de volgende projecten:

La Rosa Spanish Dance Studio € 1.490,=
Likhwesi Arts Project € 252,=

Onze speciale dank gaat uit naar onze donateurs. Alsmede naar de organisaties, die de Stichting in 2006 grote diensten hebben bewezen:

Stichting het Maagdenhuis te Amsterdam
Accountantskantoor Middelbeek te Broek op Langedijk
Rabobank te Beverwijk
Café Buiten, Ruysdaelkade/hoek Albert Cuypstraat te Amsterdam

Namens het bestuur,

Kees Dingler
voorzitter